

第十六回

平成26年8月

国立劇場歌舞伎音楽既成者研修発表会

# 音の会

8月9日(土)・10日(日)  
午後1時開演

※内容に一部変更の場合もございます。予めご了承下さい。

【協賛】松竹株式会社・一般社団法人伝統歌舞伎保存会

黒御簾	親孫右衛門	忠三郎女房	遊女梅川	亀屋忠兵衛	浄瑠璃 前	浄瑠璃 後	三味線	片岡 秀太郎	片岡 仁左衛門	三味線	三味線	唄	唄	長唄 鶴	亀		
歌舞伎離子協会	中村吉五郎	片岡嶋之丞	市川段之志	片岡たか志	竹本司太夫	竹本司太夫	鶴澤翔也	片岡 秀太郎	片岡 仁左衛門	三味線	三味線	唄	唄	杵屋数馬	杵屋巳佐	杵屋巳郎	杵屋巳次

歌舞伎 恋飛脚大和往来 一幕  
新口村の場



国立劇場

小劇場

〒102-8656  
東京都千代田区隼町4-1  
<http://www.ntj.jac.go.jp/>

ご観劇料(全席指定) 一般 2,600円 / 学生 1,800円

※障害者の方は2割引です。 ※車椅子用スペースがございます。ご予約時にお問い合わせください。

予約開始 7月11日(金)午前10時～

【電話】国立劇場チケットセンター(午前10時～午後6時) 0570-07-9900 / 03-3230-3000《一部IP電話等》  
【インターネット(一般券のみ)】<http://ticket.ntj.jac.go.jp/>[パソコン] <http://ticket.ntj.jac.go.jp/m>[スマートフォン]

窓口販売開始 7月12日(土) (チケット売場 午前10時～午後6時)

※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

■一般のみ取扱い=チケットぴあ 0570(02)9999

e+(イープラス)[パソコン] <http://eplus.jp/> [ケータイ] <http://eplus.jp/ntj>



スマートフォン

# 音ねの会

長唄つる  
鶴つる  
亀かめ

この曲は、謡曲「鶴亀」の詞章を取り入れて、嘉永四年（一八五二）十二月に十代目杵屋六左衛門が作曲しました。唐の宮廷で新春に、千年万年の長寿を保つという鶴と亀が舞を舞い、舞楽を演舞して、皇帝と国の繁栄を祝うという内容です。曲が上品で美しく、長唄のご祝儀ものの代表的な曲です。

片岡 仁左衛門 監修・指導  
片岡 秀太郎 監修・指導

歌舞伎

恋飛脚大和往来 一幕

新口村の場

『恋飛脚大和往来』は、近松門左衛門の名作浄瑠璃『冥途の飛脚』を改作し、歌舞伎に移した作品です。中でも「封印切」と「新口村」は人気演目としてたびたび上演されています。

恋人梅川を身請けするために追われる身となった忠兵衛、その忠兵衛に寄り添う梅川、実父としての愛情と忠兵衛の養家への義理との間で苦しむ孫右衛門。一面の雪景色の中、父子嫁それぞれの心情が描かれる珠玉の名場面です。

【協賛】松竹株式会社・一般社団法人伝統歌舞伎保存会

歌舞伎俳優

歌舞伎音楽（竹本）

歌舞伎音楽（鳴物）

10月1日  
より

研修生募集開始!

- 募集人員/若干名
- 研修期間/平成27年4月から平成29年3月まで(2年間)
- 応募資格/中学校卒業以上の男子で、原則として23歳までの者。経験不問。
- 募集期間/平成26年10月1日(水)から平成27年1月30日(金)まで
- 選考試験/平成27年2~3月頃を予定(受験料 無料)
- ※受講料/無料(宿舎有(審査有、有料)・奨励費貸与制度有)

お問い合わせ

国立劇場養成課 TEL 03(3265)7105(直通)  
<http://www.ntj.jac.go.jp/training/index.html>